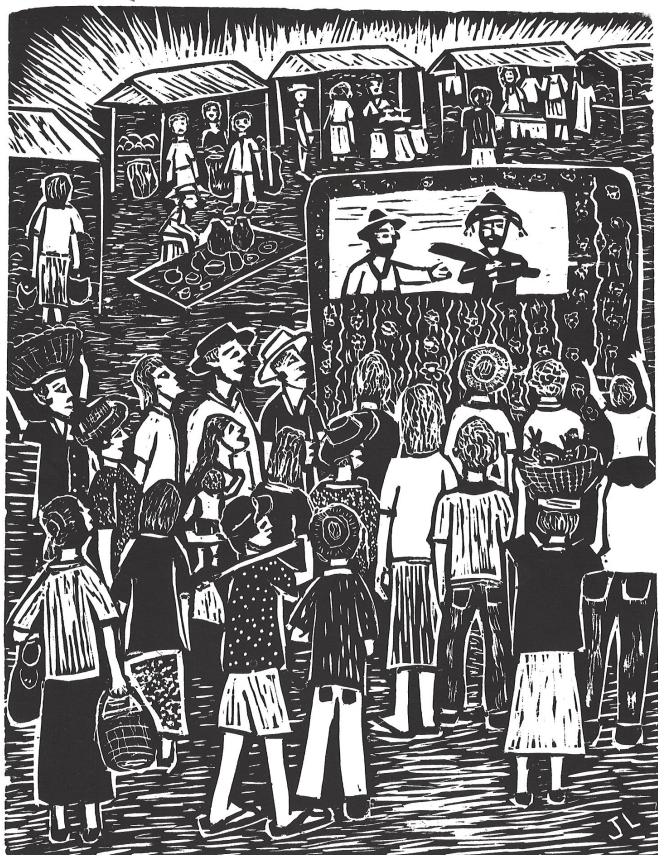


MAMULENGO



Exibido na feira mamulengo de Lourenço
2005

Teatro de Títeres del Nordeste Brasileño

Izabela Brochado



© De los textos: Izabela Brochado, Paco Paricio y Pilar Amorós

© Imágenes: Izabela Brochado, Oriach Fotògraf, Gustavo Villar

Diseño y maquetación: Publicomp

Corrección: Laura Ayala

Imprime: Gráficas Alós

Edita: Los Titiriteros de Binéfar

titiriteros@titiriteros.com / www.titiriteros.com

La Casa de los Titeres – 22392 Abizanda (Huesca)

info@lacasadelostiteres.com / www.lacasadelostiteres.com

Currículo

Izabela Brochado, nacida y residente en Brasil, es titiritera, investigadora y profesora del Departamento de Artes Escénicas de la Universidad de Brasilia, donde coordina el Laboratorio de Teatro de Animación (LATA). Forma parte del grupo Trapusteros Teatro, juntamente con el director y titiritero español Marcos Pena.

Doctora en Drama Studies por la Samuel Beckett School of Drama (Trinity College Dublin), su tesis, *Mamulengo Puppet Theatre in the Socio-Cultural Context of Twentieth-Century Brazil*, es un estudio histórico y estético de la tradición del teatro popular de títeres de Brasil.

Actualmente es posdoctoral en la Universidad de Évora, Portugal, gracias a la beca de CAPES, Ministerio de la Educación, Gobierno de Brasil.



